

VIII. Kunst und Repräsentation

Chair: Elisabeth HILSCHER [16.00–17.30]

Friedrich POLLEROS: Karl VI. – Porträts und Porträtisten.

Sandra HERTEL: Ein Herrscher – viele Kronen. Die Insignien als Teil der Herrscherrepräsentation Karls VI. und seiner Familie.

Andrea SOMMER-MATHIS, Daniele LIPP: Neues zum Musikleben am Hofe Karls III. in Barcelona (1705–1713).

Zusammenfassung [17.45–18.30]



Titelbild: Karl VI., Ausschnitt aus Karte Ungarns von Joh. B. Homann (ca. 1730)

Medaille auf die böhmische Krönung 1723 (Avers, Karl VI. und Elisabeth Christine)

Veranstalter

Institut für Österreichische Geschichtsforschung,
Universität Wien

Organisation

Stefan Seitschek (IÖG, Universität Wien)

Kooperationspartner

Österreichische Gesellschaft zur Erforschung
des 18. Jahrhunderts

Tagungsbüro

Birgit Aubrunner (IÖG, Universität Wien)
(birgit.aubrunner@univie.ac.at)
Fabiola Claus (IÖG, Universität Wien)
(fabiola.claus@univie.ac.at)

Um Anmeldung wird gebeten

Birgit Aubrunner (birgit.aubrunner@univie.ac.at) oder
Fabiola Claus (fabiola.claus@univie.ac.at)

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos!



Habsburg rule and representation/ Herrschaft und Repräsentation in der Habsburgermonarchie (1700–1740)



28.–29. März 2019

Ort: Universität Wien,
Aula am Campus (Hof 1.11)

Donnerstag, 28. März 2019

Begrüßung: Christian LACKNER

Einleitung: Stefan SEITSCHKEK

[9.00–9.30]

I. Karl VI.

Chair: Stefan SEITSCHKEK [9.30–10.30]

Leopold AUER: Regierung und Persönlichkeit Karls VI. Umriss einer Forschungsaufgabe.

János KALMÁR: Zur Erziehung des Kaisers Karl VI.: Sein Ajo, seine Lehrer und Mitschüler.

[10.30–11.00] Kaffeepause

II. Die kaiserliche Familie

Chair: Katrin KELLER [11.00–12.00]

Charlotte BACKERRA: Das kaiserliche Paar aus britischer Sicht.

Michael PÖLZL: Der Anfang und das Ende – Die Mutter und die Schwägerin Karls VI.

[12.00–13.30] Mittagspause

III. Hof und Residenz: Die Stadt Wien und ihre Einwohner

Chair: Petr MAŘA [13.30–15.00]

Susanne FRITSCH-RÜBSAMEN, Andreas WEIGL: Landesfürst und städtische Administration am Beispiel Wiens (ca. 1700–1740).

Maximilian MAURER: Die Hofeinquartierung in Wien und seinen Vorstädten (1711–1740).

Elisabeth GARMS-CORNIDES: Karl VI. und „seine Spanier“. Anmerkungen zu Exil, Integration und Ausgrenzung im frühneuzeitlichen Wien.

[15.00–15.30] Kaffeepause

IV. Die „spanischen“ Länder und die Habsburgermonarchie

Chair: Veronika HYDEN-HANSCHO [15.30–17.00]

Virginia LÉON-SANZ: The Government of Charles III of Austria in Barcelona.

Pia WALLNIG: Das vizekönigliche Paar und sein Personal. Karrieren und Mobilität zwischen Neapel, Mailand und Wien.

Klaas VAN GELDER: Der südniederländische Adel und die neue österreichische Verwaltung: Friktionen am Beispiel des Marquis von Westerlo.

Freitag, 29. März 2019

V. Die Länder der Habsburgermonarchie

Chair: William D. GODSEY [9.00–10.30]

András FORGÓ: Formen der politischen Kommunikation am Beispiel des ungarischen Landtags 1722/23.

Sabine JESNER: Habsburgische Amtskommunikation am Beispiel des Personalwesens im Banat von Temeswar (1716–1740).

Petr MAŘA: Der Kaiser und das Land in den Deckengemälden des Landhauses in Brünn (um 1730).

[10.30–11.00] Kaffeepause

VI. Finanzen und Handel

Chair: Thomas WINKELBAUER [11.00–12.30]

Stefan SEITSCHKEK: Aufbau und Auflösung einer Zentralstelle: Die Geheime Finanzkonferenz.

Stefan MEISTERLE: Kaiserlich Ostindien – die kolonial-kommerziellen Aktivitäten der Habsburgermonarchie in Südasien unter Karl VI.

Manfred ZOLLINGER: Auf Kriegsfuß mit dem Zufall? Lotterien in Österreich, ca. 1700 bis 1740.

[12.30–14.00] Mittagspause

VII. Wissenschaft und Technik am Hof Karls VI.

Chair: Elisabeth KLECKER [14.00–15.30]

Thomas WALLNIG: Wissen um Macht: Habsburgische Herrschaftsethik zwischen Anselm Schramb OSB und Karl Anton von Martini. Digitale Annäherungen an ein Forschungsproblem.

Anna FABIANKOWITSCH: Die Münzen und Medaillen Karls VI. – Zwischen Tradition und Innovation.

Peter KONEČNÝ: Reformen der Bergbauverwaltung und der Ausbildung von Montanbeamten unter Karl VI.

[15.30–16.00] Kaffeepause