

## Les Lumières en Moravie dans leur contexte européen. Transferts culturels et transmission des savoirs

24-25 novembre 2022, Bibliothèque régionale de Moravie, Brno

*Sapere aude* – ose savoir ! Telle est la devise des Lumières, énoncée par Immanuel Kant, (*Was ist Aufklärung? 1784*) sous le signe de laquelle la Bibliothèque morave de Brno organise une conférence et une exposition à l'automne 2022.

Partout en Europe, l'héritage des Lumières est aussi souvent revendiqué que sujet à discussion (Lilti, 2019). À l'opposé d'une doctrine cohérente, les Lumières sont désormais conçues dans une diversité non dénuée de contradictions, comme un ensemble de réponses apportées aux questions soulevées par des sociétés en cours de modernisation. C'est pourquoi la transmission des idées, des pratiques et des savoirs, leur plasticité et adaptabilité à des contextes locaux variés, leur circulation dans l'espace européen, portée par celle des acteurs sociaux, sont constituantes de ce vaste mouvement et seront au cœur de cette conférence.

La richesse des pays tchèques en matière de sources et de collections (arts plastiques ou décoratifs, bibliothèques, archives, patrimoine architectural et musical) tenues à la disposition des chercheurs et du public a encore été illustrée en 2021 par la série d'expositions organisée par les Monuments historiques de République tchèque *Une année avec l'aristocratie des Lumières*. Toutes témoignent de l'ouverture des pays du Royaume de Bohême, dans le cadre de la monarchie des Habsbourg, aux échanges européens. Soumises aux enquêtes des chercheurs, elles permettent de mettre en lumière, loin d'un cosmopolitisme superficiel, l'ancrage et l'engagement des hommes des Lumières dans des contextes sociaux locaux. Comme le montre l'exemple morave, bon nombre d'institutions (pédagogiques, administratives, musées, bibliothèques) doivent leur existence au projet des hommes des Lumières de transmettre les savoirs à un public élargi selon l'injonction du *Sapere Aude*. Ces phénomènes seront au cœur de l'exposition prévue pour l'automne 2022.

Ces dernières décennies, les Lumières et leur rayonnement ont fait l'objet dans les pays tchèques de monographies d'ambition générale (Kroupa 2006, Cerman – Krueger – Reynolds, eds. 2011, Lorman – Tinková, eds. 2008) qui s'inscrivent pleinement dans les questionnements des chercheurs européens (Kontler, Landais, Lebeau, Schilling-Vogel, Schmale). Ces monographies témoignent d'un dynamisme qui a permis d'explorer des problématiques jusqu'à restés dans l'ombre : médecine, droit, sensibilités religieuses, pratiques administratives et de gouvernement, transformation du droit, pratiques et rôles sociaux des arts, culture écrite, etc. Dernièrement, une tentative de conceptualisation des spécificités sociales et culturelles des Lumières en pays tchèques s'appuyait sur ces récents travaux et cherchait à mieux les articuler à la période qui leur succède, traditionnellement caractérisée d'éveil national (Cornova 2020). Elle les définit comme « processus » de transmission des savoirs, « vernacularisation des savoirs », débouchant sur la constitution d'une société civile et au-delà sur une reconfiguration de la communauté politique. Ses auteurs soulignent la variété de ses modes de médiation (pédagogie, arts visuels, imprimé), ses temporalités particulières (mouvement intellectuel parmi des élites, souci du plus grand nombre, regain d'intérêt pour les Lumières à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle), le rôle prégnant des élites locales mais aussi de l'État habsbourgeois, son attachement à la transformation de la société locale articulé à des relations structurantes à son

extérieur, que ce soit dans la monarchie des Habsbourg, envers le centre politique constitué par la cour de Vienne, ou bien envers les nouveaux territoires (en particulier la Galicie), mais aussi bien sûr envers les pays allemands, italiens et de l'Europe occidentale.

La conférence de Brno sera l'occasion d'ouvrir à l'échelle de la monarchie des Habsbourg et de l'Europe centrale ce double questionnement sur les phénomènes de transmissions transversales aux groupes sociaux et sur l'articulation entre les ancrages locaux et les circulations européennes des idées, des savoirs et des pratiques. Nous invitons les chercheurs travaillant sur ces problématiques à se réunir pour explorer une perspective décentrée des Lumières européennes et examiner leurs déclinaisons locales.

Les propositions de contributions seront envoyées sous forme de courte notice, accompagnées d'un bref CV à l'adresse [lumieres2022@mzk.cz](mailto:lumieres2022@mzk.cz)

### **Indications bibliographiques**

Pierre-Yves Beaurepaire, 2018, *L'Europe des Lumières*. Paris: Presses universitaires de France, 2018.

Cornova 2020. Numéro spécial, Miroslav Hroch, Václav Smyčka, Pavelf Suchánek, Ivo Cerman around the article by Daniela Tinková, Enlightenment as 'Vernacularization of Knowledge'

Ivo Cerman, Rita Krueger, and Susan Reynolds, eds., 2011, *The Enlightenment in Bohemia: Religion, Morality, and Multiculturalism*. Oxford: Voltaire Foundation.

Ivo Cerman, 2012, *Šlechtická kultura v 18. století. Filozofové, mystici, politici*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny.

Johannes Frimmel, Michael Wögerbauer (eds.), 2009, *Kommunikation und Information in 18. Jahrhundert. Das Beispiel der Habsburgermonarchie*. Wiesbaden: Harrasowitz, 2009.

László Kontler, Translations, histories, Enlightenments. William Robertson in Germany, 1760-1795. New Yor, Palgrave Macmilan.

Jiří Kroupa, 2006, *Alchymie štěstí. Brno, Era (1986<sup>1</sup>)*

Benjamin Landais, 2013, *Nations, privilèges et ethnicité à l'époque des Lumières : l'intégration de la société banataise dans la monarchie habsbourgeoise au XVIIIe siècle*  
Thèse doctorat U. Strasbourg

Christine Lebeau, 2021, *Échanger des modèles dans la République des administrateurs au XVIIIe siècle : des cadastres italiens au cadastre joséphiste. De l'estime au cadastre en Europe. L'époque moderne* (Mireille Touzery. Dir.), p. 247-263

Antoine Lilti, 2019, *L'Héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*. Paris: Seuil/Gallimard.

Jaroslav Lorman, Daniela Tinková, eds., 2008, *Post tenebras spero lucem. Duchovní tvář českého a moravského osvěcenství*. Praha: Casablanca.

Lothar Schilling, Jakob Vogel, eds, 2019, *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th centuries*. De Gruyter Oldenbourg, Berlin 2019

Schmale W, ed. *Multiple kulturelle Referenzen in der Habsburgermonarchie des 18. Jahrhunderts: = Références culturelles multiples dans la monarchie des Habsbourg au dix-huitième siècle = Multiple cultural references in 18th-century Habsburg Monarchy* [Internet]. Bochum: Verlag DrDieter Winkler; 2010. (Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts; vol. 24)

### **Calendrier**

Date limite d'envoi des propositions : 15 avril 2022

Réponse du comité scientifique : 15 mai 2022

Conférence : 24-25 novembre 2022

### **Organisation pratique :**

Lieu : Bibliothèque régionale de Moravie, Brno

Langues : les contributions en anglais, allemand et français sont bienvenues, les langues seront précisées au vu du programme final

La publication des communications dans la revue *Cornova* est en cours de discussion.

### **Comité scientifique**

Michal Konečný (Centre national des Monuments historiques)

Claire Madl (CEFRES)

Jan Pavlíček (Bibliothèque de Moravie)

Jaroslav Stanovský (Bibliothèque régionale de Moravie)

Daniela Tinková (Faculté des lettres de l'Université Charles, Prague)

Michael Wögerbauer (Institut de littérature tchèque, Académie tchèque des sciences)