



17º CONGRESO DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
DEL SIGLO XVIII (ISECS/SIEDS)
Zaragoza (España), 12-16 de Julio de 2027
www.isecs-zaragoza2027.net

SOLICITUD DE CONTRIBUCIONES

El Congreso cuatrianual organizado por la Sociedad Internacional de Estudios del Siglo XVIII (ISECS/SIEDS) es la mayor reunión científica dedicada al estudio de todas las vertientes del “largo” siglo XVIII. Desde 1963 hasta la fecha se han organizado dieciséis Congresos. Los más recientes tuvieron lugar en Graz (2011), Rotterdam (2015), Edinburg (2019) y Roma (2023). El próximo se celebrará en Zaragoza (España), desde el lunes 12 de julio al viernes 16 de julio del 2027. Su organización está a cargo de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII (SEESXVIII). Será albergado por la Universidad de Zaragoza (UZ).

El tema del 17º Congreso es “Ilustración y (des)igualdad”. A lo largo del siglo XVIII, el desarrollo del pensamiento de la Ilustración, la circulación de las ideas y los flujos culturales, artísticos y literarios favorecieron enormemente el interés por la igualdad, que impregnó todas las disciplinas académicas que florecieron en el frondoso árbol de la Ilustración. Al mismo tiempo, los cambios tecnológicos, el desarrollo del comercio y la globalización de los mercados produjeron transformaciones muy profundas en las estructuras sociales de ese siglo. La igualdad que proclamaban los ilustrados podía ser definida en términos jurídicos, de riqueza, estamento, género, origen, raza, casta, educación o filiación religiosa. Más allá de la esfera individual y la clase social, el problema de la igualdad alcanzó también a las sociedades esclavistas o coloniales, así como a las entonces denominadas naciones subdesarrolladas. Así pues, el tema del Congreso encara algunas de las encrucijadas principales de la investigación actual sobre la Ilustración. Las contribuciones que anhela acoger proponen un enfoque multidisciplinar e internacional de las distintas nociones de igualdad que florecieron en el siglo XVIII. Al mismo tiempo, la temática elegida tiende puentes hacia el convulso siglo XXI, presentando un conjunto de claves interpretativas mediante las cuales ayudar a la comprensión de este insoslayable desafío del mundo actual.

El Comité Científico del Congreso asume la organización de paneles, sesiones plenarias y diálogos sobre el tema “Ilustración y (des)igualdad”. Los participantes al Congreso pueden proponer sesiones temáticas, mesas redondas, comunicaciones individuales y pósters (*early career scholars*) sobre el tema principal del mismo o sobre cualquier otro


aspecto relativo al “largo” Siglo XVIII (1670-1830). Todas esas modalidades de participación admiten el enfoque de las *Humanidades Digitales* (HD). También serán bienvenidas sesiones temáticas y mesas redondas sobre iniciativas acerca del futuro de la ISECS/SIEDS o para el desarrollo de investigaciones futuras sobre el siglo XVIII, que serán englobadas dentro del programa *Creciendo como comunidad científica* (CCC).

Por favor, rellena los formularios disponibles en www.isecs-zaragoza2027.net para hacer propuestas de sesiones, mesas redondas y comunicaciones. Si eres un *early career scholar*, también puedes mandarnos tu poster a posters@isecs-zaragoza2027.net.

Las lenguas del Congreso son tres: el inglés, el francés y el español.

Calendario:

- * 15 Mayo 2026 / 30 Septiembre 2026. Propuestas de sesiones temáticas y mesas redondas.
- * 30 Octubre 2026. Publicación de las sesiones temáticas y mesas redondas aceptadas.
- * 30 Octubre 2026 / 31 Enero 2027. Envío del contenido completo de las sesiones temáticas y las mesas redondas aceptadas.
- * 30 Octubre 2026 / 31 Enero 2027. Propuestas de contribuciones individuales. Pueden ser enviadas o integradas en sesiones temáticas ya aceptadas (con menos de 4 participantes) o pueden dar origen a otras nuevas sesiones temáticas.
- * 1 Diciembre 2026/ 28 Febrero 2027. Envío de pósteres de *early career scholars*.
- * Primavera de 2027. Publicación del programa provisional.

El Congreso albergará el programa cultural ¡Viva Goya!, dedicado a este pintor aragonés universal, cuyo segundo centenario de su fallecimiento se cumple en 2028. El programa incluye exposiciones museísticas, proyección de películas, visitas guiadas o espectáculos de música y danza en la época de Goya, y se culmina con el encuentro informal *I, Yo, J'*  *Les Lumières*.

Toda la información está disponible en www.isecs-zaragoza2027.net
Síguenos en [Facebook](#) e [Instagram](#).

